



Анастасия Георгиевна Гачева

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, заведующая Музеем-библиотекой Н.Ф. Федорова в Библиотеке № 180 г. Москвы, член Союза писателей России, историк русской литературы и философии

Дело поэзии, как и искусства вообще, — не в том, чтобы «украшать действительность приятными вымыслами живого воображения», как говорилось в старинных этикетах, а в том, чтобы воплощать в осязательных образах тот самый высший смысл жизни, которому философ дает определение в разумных понятиях, который проповедуется моралистом и осуществляется историческим деятелем как идея добра. Художественному чувству непосредственно открывается в форме осязательной красоты то же совершенное содержание бытия, которое философией добывается как истины мышления, а в нравственной деятельности дает о себе знать как безусловное требование совести и долга. Это только различные стороны или сферы проявления одного и того же; между ними нельзя провести разделения, и еще менее могут они противоречить друг другу

Владимир Соловьев

ISBN: 978-5-8291-2481-6



9 785829 124816



Анастасия Гачева

«ИДЕАЛ ВЕДЬ ТОЖЕ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ...»
РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ И ЛИТЕРАТУРА

Анастасия Гачева

«ИДЕАЛ ВЕДЬ ТОЖЕ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ...»
РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ
И ЛИТЕРАТУРА

