

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо введения.....	6
Часть 1	
В ПОИСКАХ «ВЫСШЕЙ ИДЕИ СУЩЕСТВОВАНИЯ».....	17
Жизнь — смерть — бессмертие в мире русского романтизма	19
Философское и художественное творчество В.Ф. Одоевского в контексте традиции русского космизма	99
«Возможно ли серьезно и вправду верить?» Славянофилы, Ф.И. Тютчев, Ф.М. Достоевский в поисках истинного образа веры	110
Философия любви А.С. Хомякова.....	129
Единство железа и крови или единство любви? (Ф.И. Тютчев и славянский вопрос).....	144
Роман «Братья Карамазовы» в кругу идей и проблем русской религиозно-философской мысли XIX века	155
Л.Н. Толстой и Н.Ф. Федоров: спор о смысле и назначении христианства	198
Часть 2	
РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ: ИДЕИ И ЛИЦА	215
«История не есть пустой коридор...» (оправдание истории в русской религиозно-философской мысли XIX — начала XX в.).....	217
«Царство Божие на земле» в русской философии и литературе	236
Смерть — бессмертие — воскрешение в наследии Николая Федорова	258
«Три разговора» Владимира Соловьева, или Как филология помогает исследованию философского текста	278
«Христианство против нищезанятия». Н.Ф. Федоров и В.С. Соловьев в полемике с Ф. Ницше	313
«Повернуть все христианство от пятницы к воскресенью...» (В.В. Розанов и Н.Ф. Федоров).....	332
Философия русского космизма: мир — человек — история — будущее	348
Русские мыслители о сущности памяти	365
От имяславия к имядействию: А.К. Горский, Н.А. Сетницкий, В.Н. Муравьев в кругу споров об имени.....	384
Эстетика житнетворчества: от Н.Ф. Федорова и В.С. Соловьева до А.К. Горского.....	429
Идея литургической поэзии в эстетике и художественной практике А.К. Горского	448
Этика преображенного эроса в зеркале русской философии и литературы	483
Софийная тема в художественно-философском наследии Валериана Муравьева: от мистерии «София и Китоврас» к роману «Остров Буян»	498

Апокатастасис в русской религиозно-философской мысли последней трети XIX — первой трети XX в.	517
Часть 3	
ВЕЧНЫЕ ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ	549
Блудный сын и сын человеческий: версия Н.Ф. Федорова	551
Образ Китовраса в культуре Древней Руси и его трансформации в эпоху русского модернизма.....	564
«Почему мир не мир?» Образ войны в философии русского космизма.....	581
Активная апокалиптика: образы Нового Завета в творчестве А.К. Горского, Н.А. Сетницкого, В.Н. Муравьева.....	595
Градостроительство как миростроительство: образ идеального города в мистерии В.Н. Муравьева «София и Китоврас»	609
Часть 4	
В ПОИСКАХ «ТРЕТЬЕЙ РОССИИ». РЕЛИГИОЗНО-ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ	623
Идея «Третьей России» и пореволюционные течения русской эмиграции 1920–1930-х годов	625
«Синтезировать историческое с революционным»: образ революции и его трансформации в евразийстве 1920–1930-х годов.....	664
Неизвестные страницы евразийства конца 1920–1930-х годов. Писатель, мыслитель, публицист К.А. Чхеидзе и его концепция «совершенной идеократии»	675
«Собор Воскрешающего Музея» Василия Чекрыгина (Вместо заключения).....	702
Указатель имен.....	722