



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

«Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: К 150-летию со дня издания».

Конференция состоится **11 апреля 2018 г.** по адресу: Москва, Ленинские горы, МГУ, 1-й гум. корпус.

Для прохода в здание 1-го корпуса гуманитарных факультетов необходимо иметь при себе паспорт!

Программа конференции

11 апреля

Утреннее заседание: 10.30 – 13.00. ауд. 972 (Пушкинская гостиная)

Ведут заседание: **Кривицын А.Б. , Борисова В.В.**

1. *Смылова О.Н.* (Москва, МПГУ) Образ дерева в романе Ф.М.Достоевского «Идиот»
2. *Степанян Е.В.* (Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина) Вещная деталь как участница происходящего в романе «Идиот»
3. *Борисова В.В.* (Уфа, БашГПУ им. М. Акмуллы) Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: история и типология комментирования
4. *Кибальник С.А.* (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН) Роман "Идиот": от замысла к воплощению (на материале рабочих тетрадей Достоевского)
5. *Фокин П.Е.* (Москва Гос. лит. музей) Реалии московского детства на страницах романа Ф.М.Достоевского «Идиот». Наблюдения над текстом
6. *Ивинский Д.П.* (Москва, МГУ) Роман Достоевского "Идиот" и альманах Карамзина "Аглая" .
7. *Коровин В.Л.* (Москва, МГУ) "Профессор антихриста": о толковании и толкователе Апокалипсиса в романе "Идиот".
8. *Кривицын А.Б.* (Москва, МГУ) Функция, семантика и смысл фигуры Лебедева в романе «Идиот».

Перерыв 13.00 – 13.30. Кофе-брейк в ауд. 958 (кафедра истории русской литературы)

Дневное заседание: 13.30 – 16-00 ауд. 972 (Пушкинская гостиная)

Ведут заседание: **Касаткина Т.А. , Викторovich В.А.**

1. *Викторovich В.А.* (Коломна, ГСГУ) Князь Мышкин. Проблема прототипов
2. *Москвина Е.В.* (Москва, ВГИК) Гностический миф о Salvator Salvatus и его элементы в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»
3. *Касаткина Т.А.* (Москва, ИМЛИ РАН) Зачем в романе «Идиот» присутствуют аллюзии на св. Франциска? (О высшей и низшей природе человека)
4. *Гачева А.Г.* (Москва, ИМЛИ РАН) Роман «Идиот» в зеркале русской религиозной философии
5. *Богданова О.А.* (Москва, ИМЛИ РАН) «Образ чистой красоты» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»
6. *Федорова Е.А.* (ЯрГУ им. П.Г. Демидова) Петербургский код в произведениях о «мудром безумце» Гоголя, Полонского, Достоевского.
7. *Снигирева С.Д.* (Москва, МГУ) Символическое осмысление раскола в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»
8. *Крапивин Г.Н.* (Сочи) Влияние образа Рудина на донкихотскую идею романа «Идиот».

Перерыв: 16.00 – 16.10

Подведение промежуточных итогов конференции и обсуждение докладов: 16.10 – 16.40 – ауд. 958 (кафедра истории русской литературы)

12 апреля

Дневное заседание. 14.30 – 16.30. Ауд. 972 (Пушкинская гостиная)

Ведут заседание: *Креницын А.Б.*, *Тихомиров С. В.*

1. *Субботина А.Н.* (Москва, МГУ) Семантика театральных жестов в романе «Идиот».
2. *Тихомиров С. В.* (Москва, МПГУ) Сюжет романа Достоевского «Идиот» в европейском кинематографе XX века: отражение и переосмысление (Л. Бунюэль, Л. Висконти, Р. Брессон, П.П. Пазолини, Л. фон Триер).
3. *Егорова Е. В.* (Москва, МПГУ) Монологи князя Мышкина о смертной казни в рецепции В.В. Набокова.
4. *Каледина К. А.* (Казань) Александровна Проблема понятия веры в романе Ф.М.Достоевского «Идиот».
5. *Гальшева М.П.* (Москва, МГУ) Мотивы романа Достоевского «Идиот» в романе Ф. Мориака «Агнец».
6. *Степанчикова В.Н.* (Москва, МГОУ) Ф.М. Достоевского о детской природе (роман «Идиот» и «Дневник писателя») МГОУ.